



Cadenet, village de l'osier et de la vannerie

SAMEDI 9 MARS 2019

Moisson d'idées



Après la plantation d'un premier champ d'osier en avril 2015, la création de la fête de l'osier et de la vannerie en juillet 2016 et l'organisation de stages animés par des vanniers, aujourd'hui, un nouveau souffle est donné à la filière « osier et vannerie » à Cadenet.

Depuis 4 ans, notre projet grandit chaque jour. Le Département de Vaucluse et la commune de Cadenet sont à nos côtés et nous venons d'obtenir un financement européen LEADER pour poursuivre cette aventure.

Aussi, pour aller plus loin, avancer plus vite, nous avons organisé, le samedi 9 mars 2019, une « Moisson d'idées » au cours d'une rencontre conviviale et originale, en toute simplicité autour d'un buffet.

Quelles sont vos idées et propositions pour développer l'osier et la vannerie à Cadenet ?

C'est la question que nous avons posée à la cinquantaine de personnes qui se sont réunies autour de 7 thèmes : > **Fêtes et manifestations** (p. 4) > **Mémoire et transmission** (p. 6)

> **Identité du village** (p. 8) > **Agriculture** (p. 10) > **Design et artisanat** (p. 12)

> **Environnement et développement durable** (p. 14) > **Économie et commerce** (p. 16).

Cette rencontre a permis de rassembler une grande diversité d'acteurs : des agriculteurs, des architectes paysagistes, des vanniers, des artistes et des artisans, des citoyens de Cadenet, des passionnés de vannerie, des commerçants, des élus et acteurs institutionnels, des acteurs de la jeunesse.

Ce recueil vous présente les nombreuses idées issues de ces échanges mais également les actions concrètes que nous pourrions mettre en œuvre rapidement ensemble.

Merci à chacun d'avoir libéré du temps pour participer à cette rencontre, merci à la **commune de Cadenet** pour la mise à disposition de la salle ainsi qu'au **Musée Départemental de la vannerie** d'avoir ouvert ses portes pour l'occasion. Merci également à la **Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur**, et à **l'Europe** pour leur soutien financier ainsi qu'au **GAL** qui nous a accompagnés dans nos démarches de demande de financement **LEADER** et qui a cru en notre projet.

Nous espérons vous retrouver prochainement pour continuer à construire tous ensemble l'avenir de l'osier et de la vannerie à Cadenet.

Le comité d'organisation

Stéphane Astier, Marie-Catherine Cochelin, Gaëlle Le Bloa et Véronique Puvilland, membres de l'association Cadenet Tambour Battant • **Jean-Marc Brabant**, adjoint au maire • **Valérie Héroult**, référente du musée départemental de la vannerie • **Marc Jaubert**, professeur d'art appliqué • **Gaby Thiney**, osiériste/vannier • **Claude Tramier**, ancienne vannière.

IDÉES

Biennale du Design St-Etienne.

Partenariats – projets autour de l'osier suivant la thématique → Vision à l'international.

Habiller l'extérieur du musée de la vannerie par une structure en osier.

Demander des fonds à la Fondation de France.

Trouver un parrain Artiste Plasticien : Annette Messenger, Pilar Albaracin...

Site du château à Cadenet :

- Valorisation du site (sécurisation + créations en osier vivant ou pas).
- Aménager le site pour des espaces pique-nique, sportifs, protéger du vent.
- Installer des jeux pour enfants, un labyrinthe parcours en tressage.
- Journée du cerf-volant sur le site (cerf-volant structure en osier).
- Création d'une œuvre originale que l'on voit de loin (via un concours ?).
- Installation Land art. Inviter des artistes paysagistes.

Marché de la vannerie et de la céramique à Ispagnac en Lozère.

Partenariat avec : → écoles → lycées → artistes.

- D'autres manifestations (Chaumont).
- Avec des lieux (Château LA COSTE, FONTENILLE).
- Avec des villes.
- Mécénat.

Fête de l'osier :

- Défilé de char, de mode, de chapeaux.
- Défilé « Carnaval de l'osier et de la vannerie ».
- Charrette qui défile avec tous les paniers.
- Reconstitution historique.
- Inviter des pays étrangers.
- Exposition de costumes, robes en crinoline en osier.
- Travailler en coopération avec les écoles et les lycées d'art, d'architecture, de design. Projet de fin d'année.

Festival de la vannerie : inviter les vanniers amateurs à présenter leur travail.

Jury ?



ACTIONS

Trouver des parrains, des mécènes, des partenaires, des jumelages

LES PREMIERS PAS

- 1- Trouver un parrain artiste, plasticien, designer... (Annette Messenger, Pilar Albaracin...)
- 2 - Demander des subventions à la fondation de France...
- 3 - Chercher des partenariats :
 - avec des écoles, des lycées (concours);
 - avec d'autres manifestations (Chaumont...);
 - avec des lieux dans la région (Château La Coste, Fontenille...);
 - avec d'autres villes (jumelage).

VOLONTAIRES POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION

- Jessie Romain
- Stephan Anfrie
- Antonin Louchard
- Hervé Vincent

VOLONTAIRE POUR ÊTRE RÉFÉRENT

- Emilie Léal

Aménagement du site du château

LES PREMIERS PAS

- 1 - Sécuriser le château avec des structures en osier vivant ou autres fibres.
- 2 - Aménager le site avec des installations pour créer des espaces pique-nique (protégés du vent par exemple), sportifs, de jeux pour enfants (labyrinthe, parcours...).

VOLONTAIRES POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION

- Jessie Romain (*à fond ! sic*) - Stephan Anfrie
- Antonin Louchard - Hervé Vincent

VOLONTAIRE POUR ÊTRE RÉFÉRENT

- Emilie Léal

IDÉES

Remorque ou charrette ou roulotte osier/vannerie itinérante (type bibliobus).

- Vers les écoles, dans les manifestations, marchés...
- Déplacer le Musée de la vannerie.

Concours dans les écoles reliés à la thématique de l'osier :

- Pour la Fête de l'osier et de la vannerie.
- Pour motiver les enfants à participer au projet de « Cadenet, village de l'osier et de la vannerie »

Partenariat avec des profs d'art plastique.

Valoriser l'image de la vannerie et des vanniers :

- + actuelle, + moderne, utile, artistique.
- En lien avec d'autres corps de métiers : architectes, paysagistes, designers...

Transmission intergénérationnelle.

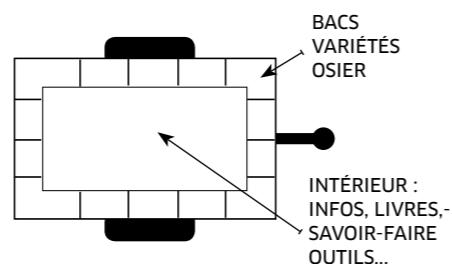
- Rencontres dans les écoles entre les enfants et les anciens vanniers.
- Collecte de témoignages, d'expériences de ces anciens ouvriers(ères).

Transmission techniques

- Valoriser les sols. « Réveiller » la fécondité des sols.
- Développer le savoir-faire pour la fabrication des outils.
- Proposer des stages autour de la fabrication d'outils pour la vannerie.

Transmission aux enfants > culture osier > vannerie.

- Faire le lien entre les deux.
- Apprendre aux enfants à fabriquer des objets en osier, simples, rapides à réaliser
- Leurs montrer le lien entre réalisation (panier...) et NATURE.
- Sensibilisation aux plantes de leur environnement.



ACTIONS

Transmission intergénérationnelle

LE PREMIER PAS

- 1 - Créer des ateliers en milieu scolaire, en milieu associatif, dans les maisons de retraite...

Workshop avec des professionnels

LES PREMIERS PAS

- 1 - Voir le workshop Artisanat/Design des « rencontres vannerie »
- 2 - Faire travailler ensemble architectes, paysagistes, vanniers...

Concours de vannerie ouvert aux écoles d'arts, d'architecture, les collèges, les écoles primaires...

VOLONTAIRES POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION

- Isabelle Coquilhat
- Christine Thepenier (à distance depuis Gap)



IDÉES

Améliorer la visibilité du Musée de la Vannerie.

- Communiquer davantage sur les activités proposées.
- Signalétique dès l'entrée du village, site internet.

Utiliser les entrées et le cœur du village.

- Mise en valeur rond-point : sculpture, panneaux « Cadenet, village de l'osier et de la vannerie ».
- Place du Tambour d'Arcole : architecture végétale en forme d'arche symbolisant l'entrée du village.
- Appel à la population pour définir le projet (plantation osier, sculpture) et participer à son élaboration.

Développer l'artisanat d'art et la vannerie utilitaire.

- Histoire continue de Cadenet jusqu'à nos jours.

Mettre en place un jardin conservatoire de l'osier.

- Valoriser le matériau en tant que tel.
- Développer la filière osiériculture : plantation et production.

Envisager des jumelages avec d'autres villes/villages vanniers.

- En France → À l'étranger.

Création d'un parcours/randonnée thématique.

- Patrimoine village/château.
- De la Durance au château.
- Bord de Durance/camping.
- Diverses variétés d'osier.

ACTIONS

Visibilité du musée de la vannerie

LES PREMIERS PAS

- 1 - Signalétique et mise en valeur de la façade.
- 2 - Communication sur les animations du musée.
- 3 - Centre documentaire sur l'osier et la vannerie à l'intérieur du musée.

Entrée du village (rond-point de la gare)

LES PREMIERS PAS

- 1 - Appel à la population pour le choix d'une création.
- 2 - Création participative.
- 3 - Jumelage avec un village à identité vannière forte.

VOLONTAIRES POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION

- Samuel Texier - En soutien : Isabelle Coquilhat

Cadenet autour de l'osier

LES PREMIERS PAS

- 1 - Mettre en avant l'osier et la vannerie dans tout le village (ronds-points, places, marchés...).
- 2 - Solliciter tous les acteurs du village autour de l'osier et de la vannerie (commerçants...).
- 3 - Création d'un parcours dans le village autour de l'osier et de la vannerie en identifiant les lieux de culture, de production, de transformation et d'exposition.

VOLONTAIRES POUR ÊTRE RÉFÉRENT

- Émilie Bastié - Hervé Vincent - (contacter Philippe Deliau)

IDÉES

Proposer des partenariats

Syndicats de rivières, Parc Naturel Régional, SMAVD pour des mesures agro-environnementales afin de développer la culture en « têtard » de l'osier/saule.

Ateliers communs : Lauris/Cadenet, Teinture/Vannerie.

Partenariat plantes tinctoriales/osiériculture pour installation agricole

- Mélange des 2 pour revenus continus.
- Partenariat mairies.

Installation d'agriculteurs pour tous les usages de l'osier autres que la vannerie.

- Génie végétal
- Phytoépuration...

Lien collectivités et organismes de formation pour installation en Durance.

Cadenet annexe pratique de l'École Nationale de Vannerie.

Appuis techniques / ravageurs : y a-t-il des fiches concernant l'osier à la FNAB (Fédération Nationale d'Agriculture Biologique) ou à l'ITAB (Institut de l'Agriculture et de l'Alimentation Biologique) ?

Maîtrise du foncier : Répertorier les terres susceptibles d'être cultivées (fermage/vente...).

Génie environnemental : limiter l'érosion (contacter les chambres d'agriculture pour création de haies).

Qualité de la production.

Conservatoire des variétés : catalogue des variétés susceptibles d'être les meilleures pour notre région).

Production complémentaire.

Contact pour sols vivants : Marc Vallelan.



ACTIONS

Maîtriser le foncier en plaine de Durance

LES PREMIERS PAS

- 1 - Créer une structure.
- 2 - Rencontrer la mairie de Cadenet.

VOLONTAIRE POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION - Marc Duval



Diversification des exploitations et recrutement d'osiériculteurs

LES PREMIERS PAS

- 1 - Réunion avec les agriculteurs de Cadenet (technique, production, organisation).
- 2 - Conférences dans les écoles d'agriculture.

VOLONTAIRE POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION - Marc Duval

Lutter contre l'érosion des sols

LES PREMIERS PAS

- 1 - Rendez-vous avec les conseillers des chambres d'agriculture.
- 2 - Mise en place d'essais avec pour aider les agriculteurs rencontrant des problèmes d'érosion.

VOLONTAIRE POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION - Claire Duval

Cadenet comme terrain pratique de l'école nationale d'osiériculture et de vannerie de Fayl-Billot

LES PREMIERS PAS

- 1 - Contacter l'École de Fayl-Billot et la mairie de Cadenet pour les terres.
- 2 - Créer un espace test pour les osiériculteurs(trices).

VOLONTAIRE POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION - Claire Duval

Réutiliser les iscles de Durance pour remettre en culture l'osier, les entretenir et valoriser l'osier sauvage.

LE PREMIER PAS

Développer un partenariat commune de Cadenet, syndicat de la Durance (SMAVD) pour permettre aux agriculteurs locaux d'entretenir sélectivement les iscles et disposer de l'osier.

VOLONTAIRES POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION

- Jean-Louis Joseph - Béatrice Mayen - Gaby Thiney



IDÉES

Rencontre avec un matériau :

- Techniques - Artisans - Savoir faire.

Workshop avec des étudiants en Arts Appliqués :

- Design événementiel;
- Design produit (Lycée Jean Perrin à Marseille);
- Design de mode;
- Design d'espace (Lycée Diderot à Marseille).

Reportage, inventaire, évolution. Cartes, photos.

Sculptures, modelage de l'espace (public, péri-urbain).

Sculptures en osier et/ou matériaux recyclés (plastique...).

Installer ces sculptures sur de vieilles façades du village (temporairement ou pas), à la manière de la vannerie sur le musée de la vannerie.

Collaboration avec Couleur Garance.

Résidence pour Jeunes Designers (développer une pépinière d'idées).

Utiliser l'osier vivant pour modeler l'espace (proposer dans l'espace, un signe, une référence, un symbole...).

Identifier des lieux ou activités : écoles, maraîchers, Couleur Garance

Les questionner sur leurs besoins, afin de définir de nouveaux usages de l'osier, typologie d'objets.

Inventaire photographique des gestes et des matériaux.

Constitution d'une mémoire vivante photographique de l'activité « osier »

Mettre en œuvre une « matériauthèque » et travailler à son accessibilité.

Éléments du workshop : glanage, divers matériaux, couleur, rencontres.

- Quel format ? Retranscription.
- Identifier → École/ Etudiant → Institution/Région → Parrains/Intervenants.

Workshop :

- découverte de la filière;
- rencontres : Institutionnels / Écoles / Associations;
- signature convention;
- retranscription / restitution :
 - musée;
 - marchés;
 - salles d'expositions;
 - journées Européennes des Métiers d'Art / journées du Patrimoine.



ACTIONS

Résidence pour jeunes designers

LES PREMIERS PAS

- 1- Rencontre avec Cotéclub (zone artisanale de Cadenet) - Lieu d'implantation.
- 2 - Rencontre(s) avec des partenaires (CCI / Région / Département / Mairie...).
- 3 - MAD - Méditerranée Art Design.

VOLONTAIRES POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION

- Marc Jaubert
- Amandine Guerin
- En soutien : Couleur Garance

VOLONTAIRE POUR ÊTRE RÉFÉRENT - Marc Jaubert

Workshop «rencontres vanneries»

LES PREMIERS PAS

- 1 - Identifier partenaires et intervenants : 1 école + 1 professionnel + 1 association + 1 institution.
- 2 - Mise en place de la convention et définition d'un calendrier.

VOLONTAIRES POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION

- Régis Mazzon - Professeur d'arts appliqués - post bac J. Perrin, Marseille
- Marc Jaubert
- Lola Vestrepen et Alix Roux (Couleur Garance - intervention durant le workshop)

VOLONTAIRES POUR ÊTRE RÉFÉRENT - Régis Mazzon - Emilie Léal

Matériauthèque

LES PREMIERS PAS

- 1 - Identifier artisans, producteurs, designers afin de récolter des échantillons matières.
- 2 - Collaborer avec Couleur Garance : échantillons teinture/osier.
- 3 - Classer et réfléchir à des supports de diffusion matériel et immatériel.

VOLONTAIRES POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION

- Amandine Guerin - Lola Vestrepen - Alix Roux



IDÉES

Rénovation des berges :

- du Canal de Manosque ;
- de la Durance près des cascades, près de la zone osier sauvage (Dégâts dus aux crues).

Intégration dans l'espace urbain (cf pavillon espagnol).

- Utiliser l'espace public pour mettre en avant l'osier.
- Créer des espaces ombragés dans le village : parkings, cours du collège et des écoles.
- Murs végétalisés au collège.
- Exposition éphémère dans un environnement trop minéral (Aix).
- Remplacer les abris de bus (verre/métal) et les barrières trottoirs par du végétal.
- Utiliser les vieux paniers pour des jardinières. Faire une collecte dans le village.

Agriculteurs locaux : tuteurs, paniers de récoltes.

Avoir un label éco-responsable pour les osierculteurs.

- La mairie pourrait demander ce label pour le fermage.
- Filière osier bio = zone de récolte non traitée.

Créer une « pépinière de végétaux » (dont saule), à partir des ripisylves*, pour les travaux en rivière.

*La ripisylve est l'ensemble de la végétation boisée située à proximité des cours d'eau.

Créer une zone touristique type « la bamboueraie » autour du champ d'osier.

Développer les anciennes techniques et exploiter les fibres locales

- (noisetiers, cannes de provence, joncs, carex, phragmites...).
- Conservatoire des plantes et transmission des connaissances = synergie avec la culture de l'osier.
 - Toits de chaume comme en Camargue.
 - Fabrication d'un bateau en canne de Provence.
 - Voir le musée de la vannerie en Sardaigne.
 - Utilisation du chanvre = ortie pour les cordages.

Plantes sauvages pour lutter contre les problèmes de parasitage de l'osier.

Redonner de la vitalité aux sols « se réappropriier la terre ».

Faire intégrer les possibilités de l'osier dans la charte des parcs.

→ visibilité au long cours → engagement.

Épandage, filtration des eaux, phytorégénération...

- Voir syndicat des eaux et Cabrières d'Aigues : filtration par roseaux plantés.

Créer par la photographie et la cartographie une mémoire

de nos paysages = suivi photographique des travaux engagés pour les actions du projet.



ACTIONS

Conservatoire pour utilisation domestique des plantes

LES PREMIERS PAS

- 1 - État des lieux des plantes endémiques à Cadenet (sol et plantes, connaissance distribution foncière, cadastre).
- 2 - Amélioration et revitalisation de l'exploitation (osier et plantes endémiques).
- 3 - Permettre l'accessibilité sans dommages sur le site (signalétique, communication, formations ponctuelles - public - scolaires - stages...).

VOLONTAIRES POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION

- Bernard Leroy
- Marc Vallelian
- Elise Roux (communication/info tourisme)
- Couleur Garance (conservatoire plantes tinctoriales)

Filtration naturelle

LES PREMIERS PAS

- 1 - Mobiliser les élus à l'implantation écologique des stations d'épuration écologique par filtration naturelle
- 2 - Rencontrer des villages qui ont cette expérience
- 3 - Rencontrer les syndicats d'eau.

VOLONTAIRES POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION - Vincent Mayen - Cathie Cochelin

Créer un atelier en commun avec d'autres associations pour mutualiser l'espace, les outils, les savoir-faire...

LES PREMIERS PAS

- 1 - Rencontre Couleur Garance et Association Cadenet Tambour Battant (ACTB) + Musée de la vannerie ? pour estimer les besoins : projets communs, surface, outils...
- 2 - Rencontre avec les élus et les institutions (syndicats, Parc Naturel Régional...).
- 3 - Faire intervenir stagiaire ACTB.

VOLONTAIRES POUR PARTICIPER À LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACTION

- Eric Gautier (Maquis)
- Samantha Khalizoff
- Couleur Garance
- En soutien : Gabriel Thiney et Véronique Puvilland

IDÉES

Cadenet, musée à ciel ouvert :

treilles, sculptures, tonnelles, panneaux signalétiques, parcours dans le village, salicetum (arboretum d'osier), osier sur les ronds-points, boutique de vente...

Initier des animations (stages sur plusieurs jours).

Développer un lieu de vente + stand au marché.

Étude de marché sur les besoins des vanniers, créateurs, artisans...

Dynamiser l'attractivité du musée.

Des visites guidées sur le cycle de travail de l'osier, couplées avec des stages.

Voir pour un label (valeur Parc).

Rendre plus visible le (re)développement de cette culture.

Renforcer la visibilité → Communication et commercialisation.

Plusieurs fêtes de l'osier.

Étude de marché :

- production → transformation en osier blanc.
- mutualisation du matériel, local, savoir-faire des acteurs.

Appel à candidatures pour installations paysannes sur terres communales.

Solliciter artisans locaux sur fabrication de la machine à écorcer l'osier.

Animations → **Connaissances** → **Stages longs / courts.**

Master class de l'osier et de la vannerie :

- Programme de plusieurs jours autour de l'osier / la vannerie.
- Développer des partenariats.
- Ateliers.



À vous tous qui avez participé, merci pour l'intérêt que vous portez à notre projet et pour la richesse de vos idées.

Merci à...

Stéphan **ANFRIE**
 Stéphane **ASTIER**
 Fabienne **AUDUBERT**
 Anne-Emmanuelle **BARDET**
 Emilie **BASTIE**
 Clotilde **BORGARINO**
 Didier **BORGARINO**
 Gérard **BOYER**
 Jean-Marc **BRABANT**
 Marie-Catherine **COCHELIN**
 Mauricette **CORDA**
 Isabelle **COQUILHAT**
 Marlène **DECHAVANE**
 Claire **DUVAL**
 Marc **DUVAL**
 Eric **ERATOSTENE**
 Guillaume **FAUVET**
 Eric **GAUTHIER**
 Amandine **GUERIN**
 Valérie **HERAULT**
 Marc **JAUBERT**
 Geneviève **JEAN**
 Jean-Louis **JOSEPH**
 Samantha **KHALIZOFF**
 Franck **LACHEVRE**
 Emilie **LEAL**
 Gaëlle **LE BLOA**

Bernard **LEROY**
 Yolande **MADIOT**
 Marcello **MANGANARO**
 Bénédicte **MARTIN**
 Fabrizio **MASSONI**
 Béatrice **MAYEN**
 Vincent **MAYEN**
 Régis **MAZZON**
 Christian **MOUNIER**
 Fernand **PEREZ**
 Sabine **PONTHIEU**
 Véronique **PUVILLAND**
 Françoise **RAOUX**
 Annick **ROBERT**
 Jessie **ROMAIN**
 Alix **ROUX**
 Elise **ROUX**
 Christine **THEPENIER**
 Samuel **TEXIER**
 Gabriel **THINEY**
 Marie-Sophie **TRAHAND**
 Marc **VALLELIAN**
 Lola **VERS**
 Hervé **VINCENT**
 Claudie **WARTHER**

